

El protagonismo del sujeto en los aprendizajes situados, conectados, colaborativos y en red.

HACIA UNA NUEVA EPISTEMOLOGÍA
DE LOS APRENDIZAJES



**CAMBIOS
EXPONENCIALES EN
EL CONOCIMIENTO Y
EN EL MUNDO DE LA
VIDA**



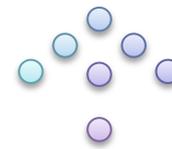
**RETORNO DEL
SUJETO Y SU
SUBJETIVIDAD
INTERCULTURAL**



**DEMOCRATIZACIÓN
Y DESARROLLO DE
OPORTUNIDADES Y
POTENCIALIDADES**

**COMPLEJIDAD E INCERTIDUMBRE SON LOS EJES PARA ENFRENTAR EL
DESAFÍO DEL PENSAMIENTO CREATIVO , CRÍTICO Y COLABORATIVO .**

La ruptura epistemológica sostiene la eliminación de toda forma de subordinación y colonización del conocimiento, la subjetividad y la cultura.



RACIONALIDAD
AFECTIVA



INCERTIDUMBRE Y
PROBABILIDADES



RECURSIVIDAD Y
POLICAUSALIDAD



CREACIÓN E
IMPLICACIÓN



CONOCIMIENTO
INFINITO, DISTRIBUIDO,
CONTINGENTE Y
COLECTIVO

**IDEAS Y
SINÁMICAS DE
CREATIVIDAD**

**SABERES Y
TECNOLOGÍA**

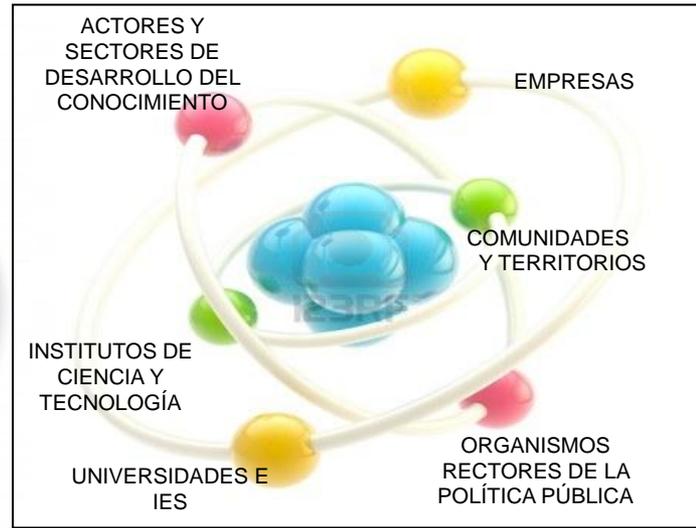
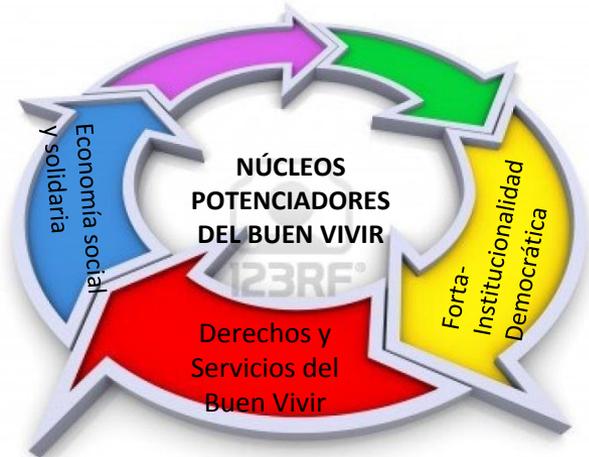
CONTEXTOS

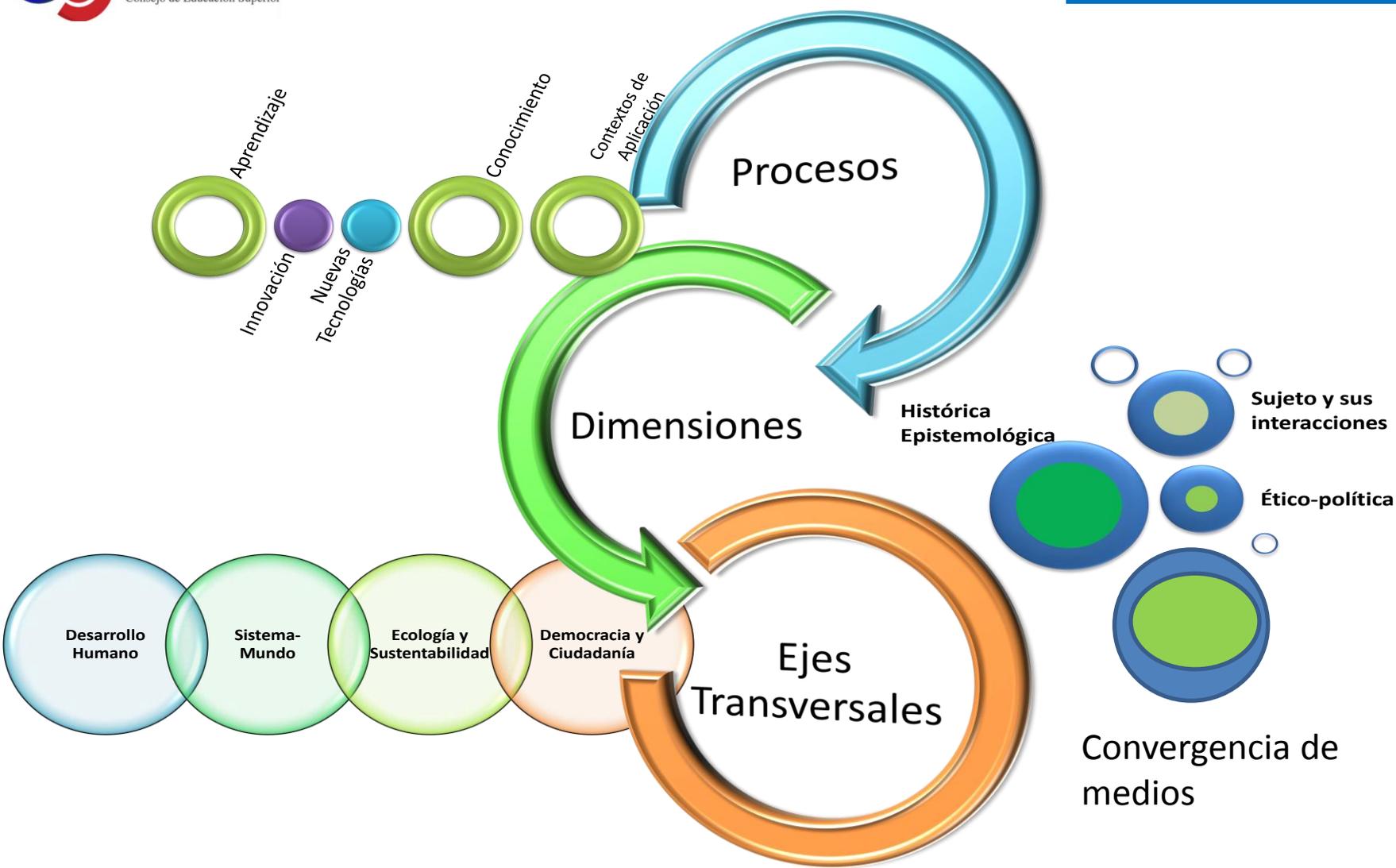


TALENTO HUMANO,
APRENDIZAJE, DIÁLOGO
DE SABERES

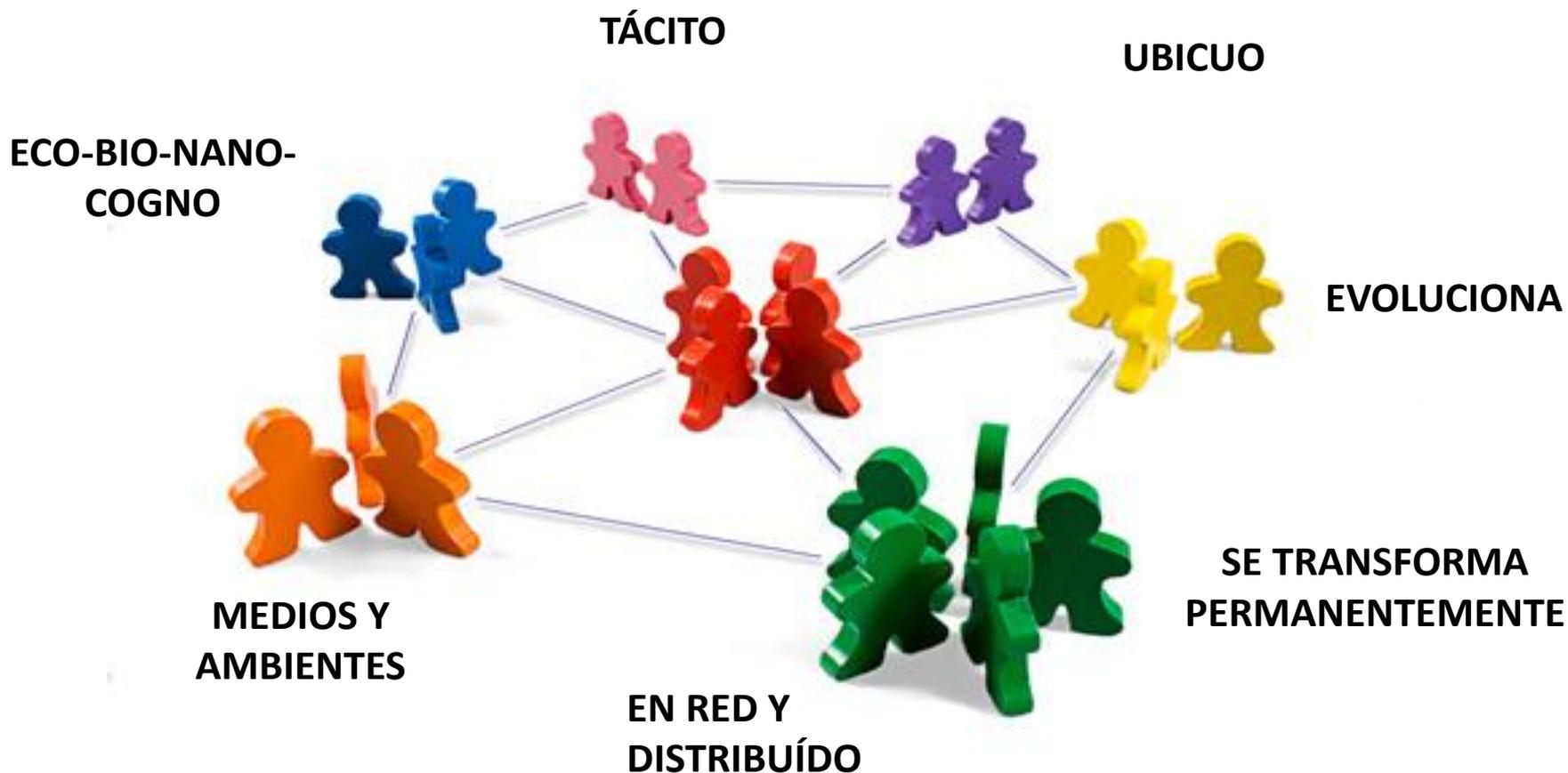
INVESTIGACIÓN,
EMPRESARIZAJE
SOCIAL E
INNOVACIÓN

INVESTIGACIÓN
TECNOLÓGICA Y SOCIAL,
DESARROLLO
BIO-SUSTENTABLE



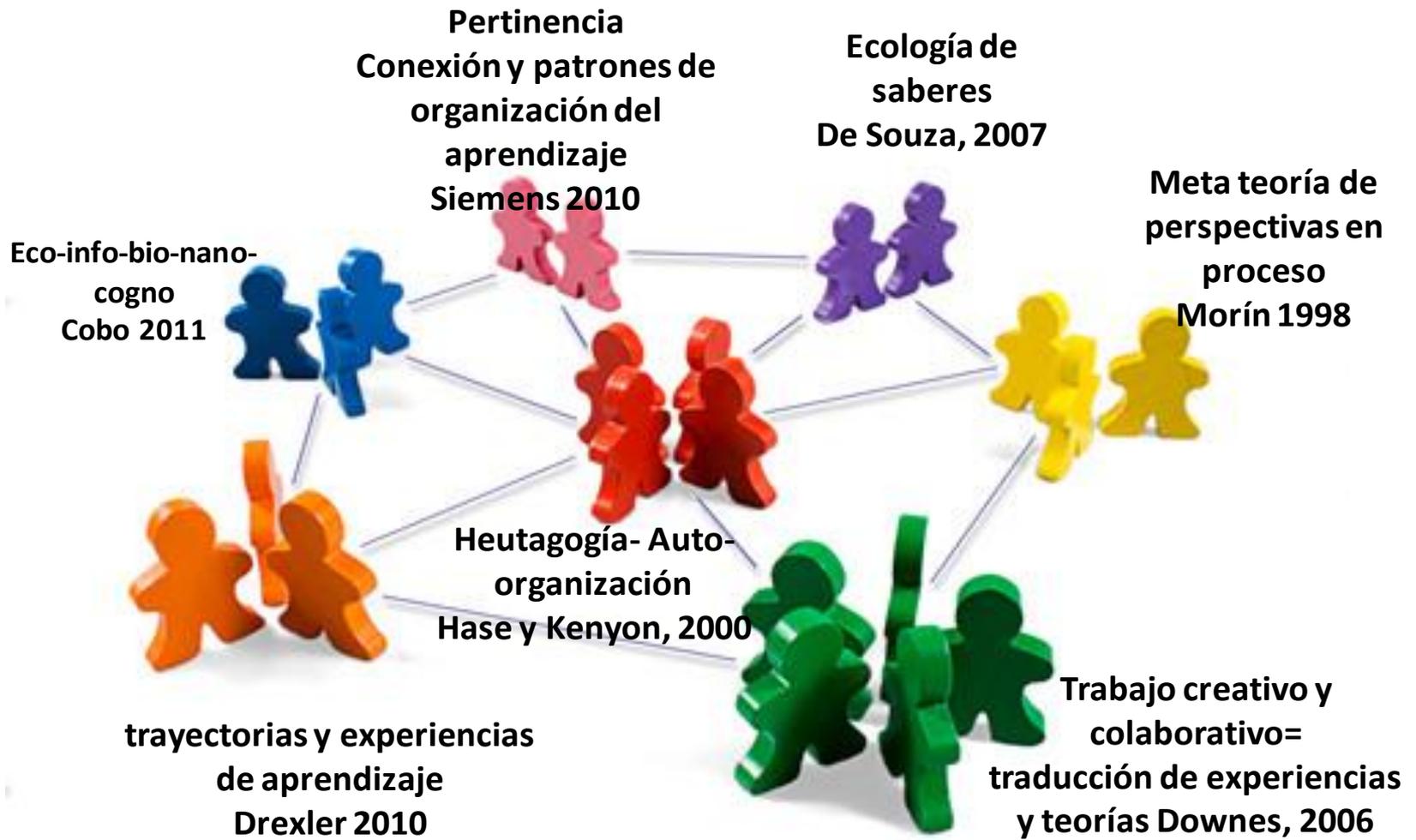


ECOLOGÍA DEL APRENDIZAJE Y DEL SABER



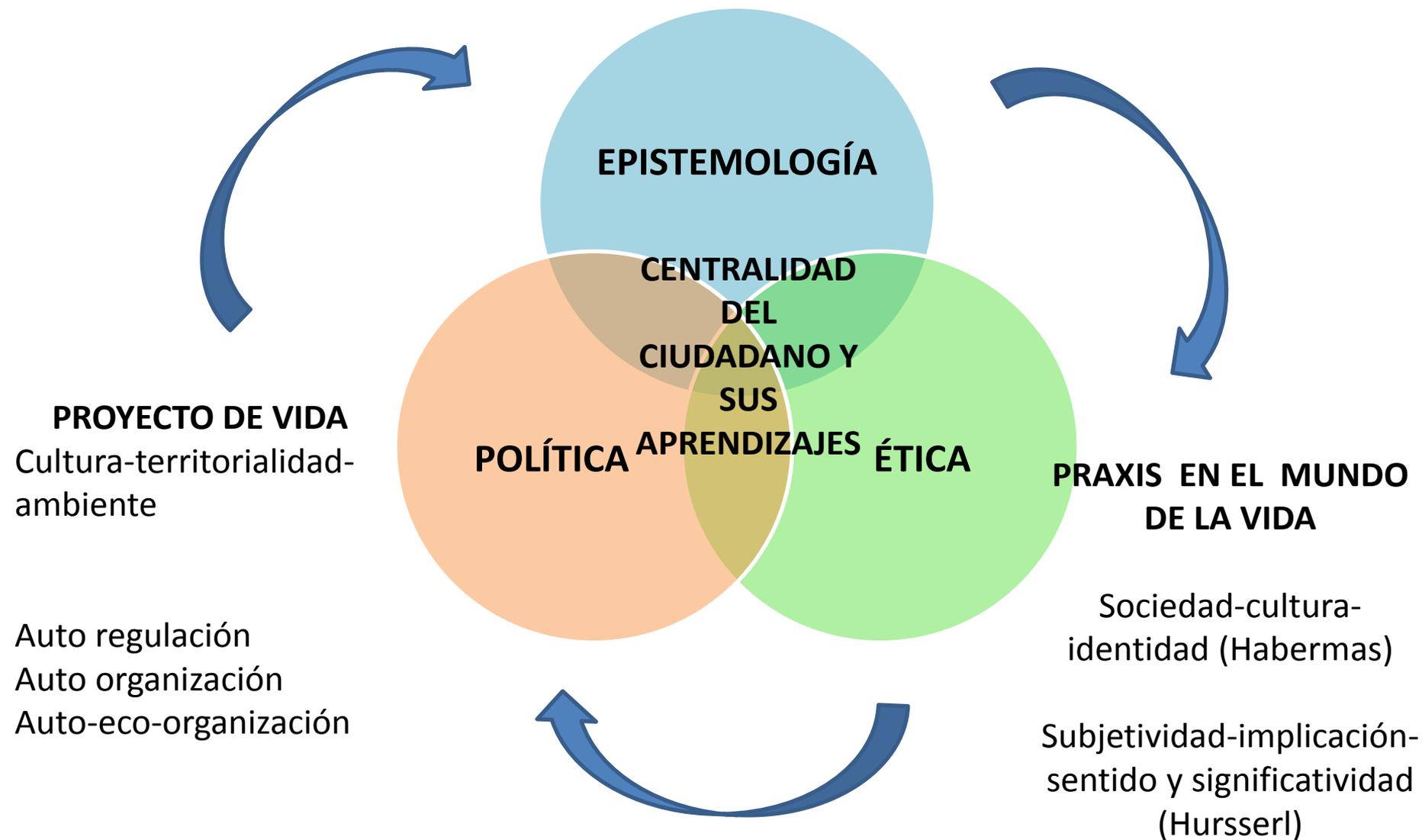
COBO, MORAVEC Y
OTROS AUTORES, 2011

**Ecosistema-
promesa de futuro de interacción y adaptación al mundo profesional y de la vida**



ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Sujeto reconstruye la realidad en función de sus experiencias y contextos



Razón instrumental
¿cómo?

Razón crítica
¿Para qué?
¿Por qué?

Razón Subjetiva

¿Desde dónde construyo la realidad?

¿Desde que lugar social, cultural y epistémico?

¿Desde que experiencia creativa, ética y estética aprendo? ¿Desde qué conexiones, patrones, redes de expertos y comunidades de aprendizaje?

Contextos multi-dimensional y multi-referencial

Contextos, horizontes epistemológicos, metodología, ambientes de aprendizaje

**Fundamentos
ANTROPO-ÉTICOS-POLÍTICOS**

**Pensamiento creativo-mundo de la vida-lenguaje
Episteme-ética-política
Cultura-subjetividad-aprendizaje distribuido**

CONNECTIVISMO

COGNITIVISMO- CONSTRUCTIVISMO

CONDUCTISMO

¿DESDE QUE LUGAR?
¿DESDE QUÉ ITINERARIOS,
LÓGICAS, DIMENSIONES Y
REFERENCIAS

¿PARA QUÉ?
¿POR QUÉ?

RED PERFORMATIVA

SUBJETIVIDAD

Razón subjetiva
colectiva
Demos habilitado

¿CÓMO?

CONCIENCIA

Razón Crítica y
Subjetiva

Sujeto-subjetivo-intercontextual
Auto-eco-organizado

Razón
instrumental

Sujeto
Contextualizado

Objeto

Trayectorias y conexiones del
mundo de la vida que
organizan nuestra presencia e
la red

Experiencia
social de
aprendizaje

Individuo
Estructurado

Preguntas
epistémicas

Categorías

Lógicas
Constitutivas

Producción del
Conocimiento

Aprendizaje

PERFIL GENÉRICO



REDES DE AUTO-ECO-ORGANIZACIÓN

Itinerarios colectivos y auto referenciales para la resolución de problemas a partir de investigación-acción-participativa

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y SOCIAL

EXPERIENCIA

Internalización y colaboración dialógica e intercultural

CONTEXTUALIZACIÓN

Aprendizaje situado en el mundo de la vida y sus dimensiones, incertidumbres, complejidades y subjetividades

IMPLICACIÓN

Compromiso práctico para crear y aplicar ideas con uso del conocimiento para la transformación de sí mismo y de la sociedad

PROCESO DE APRENDIZAJE CENTRADO EN EL SUJETO

ORGANIZACIÓN CONSTITUYENTE

Percepción de la realidad en base a la experiencia

Traducción: memoria semántica

Reconstrucción de la realidad a partir del lenguaje

CONEXIÓN Y ESTRUCTURACIÓN

Desarrollo de circuitos sociales y tecnológicos de conexiones de , extensión. Profundidad y expansión de manera creativa, crítica, abierta y auto organizativa